

## Reiseangebot

# Apulien - Italiens zauberhafter Süden

Standortrundreise

Reiseberater: Lisa Brunini E-Mail: L.brunini@spd-reiseservice.de Tel.: 030 / 25 59 46 00

## REISEÜBERSICHT

Einzigartige Wohnsiedlungen, wie die Trulli von Alberobello und die Sassi von Matera, weite Olivenhaine und wunderschöne Küsten bilden eine fantastische Kulisse, die jeden Besucher beeindrucken wird. Auf dieser Reise tauchen wir ein in die Vielfalt der Kultur, besuchen romanische Burgen und Barockstädte, kosten regionale Spezialitäten und erleben das typische süditalienische Flair. Benvenuti in Puglia!

### **HIGHLIGHTS**

UNESCO-Weltkulturerbe: Castel del Monte, Alberobello, Matera Grotte di Castellana, beeindruckende Tropfsteinhöhlen Barockstadt Lecce Mittagessen mit Folklore auf der Masseria Priore

## REISEVERLAUF

### Tag 1 | 31.03.2025 | Anreise Bari - Torre Canne

Wir fliegen nach Bari, wo wir von der örtlichen Reiseleitung empfangen werden. Während der Fahrt zum Hotel gewinnen wir erste Eindrücke von unserem Urlaubsziel. Schließlich erreichen wir unser Quartier in **Torre Canne**, an der Küste zwischen Bari und Brindisi, wo wir unsere Zimmer für die nächsten 7 Übernachtungen beziehen.



Tag 2 | 01.04.2025 | Grotte di Castellana - Alberobello

Heute erkunden wir das **Itria-Tal** im Herzen Apuliens. Erst widmen wir unsere Aufmerksamkeit dem malerischen Ort **Alberobello**, der wegen seiner "**Trulli"**, traditionellen Trockensteinhütten mit kegelförmigen Dächern, zum **UNESCO-Weltkulturerbe** gehört. Am frühen Nachmittag ist ein Gespräch mit Vertretern des **Sozialprojekts Libera Terra** geplant; bei dem Treffen erfahren wir mehr über den Verein, der Land und Strukturen verwaltet, die zur Mafia gehörten und beschlagnahmt wurden. Anschließend besuchen wir die **Grotte di Castellana**. Dieses unterirdische **Karsthöhlensystem** gilt als eines des schönsten und spektakulärsten Europas.



Tag 3 | 02.04.2025 | Castel del Monte - Trani

Wie eine Krone, abgelegt auf einem Hügel, erscheint das **Castel del Monte**, einer der schönsten und geheimnisvollsten Bauten des Mittelalters. Der Stauferkaiser Friedrich II. hat diese spektakuläre achteckige Bastion wahrscheinlich als sein Jagdschloss selbst entworfen. Bereits am Eingangsportal lässt sich der geistige Horizont Friedrichs erahnen: Pilaster, Architrav und Giebel entstammen der Formensprache der Antike, die Kapitelle der **Zisterziensergotik**, die Einfassung oben und die prunkvolle Ausführung dem Islam. Den Nachmittag wollen wir in **Trani** verweilen; das schöne **Fischerdorf** mit der aus weißem Stein erbauten Kathedrale San Nicola Pellegrino ist der ideale Ort, um die milden Sonnenstrahlen zu genießen.



Tag 4 | 03.04.2025 | Lecce - Otranto

In **Lecce**, der vornehmen **Barockstadt** mit ihrer einzigartigen Architektur, nehmen wir uns ausreichend Zeit, um den Dom, die Piazza Sant'Oronzo und die Basilika Santa Croce zu besichtigen. In **Otranto** genießen wir das mediterran- griechische Flair der Stadt mit den engen, gepflasterten Gässchen und weißen niedrigen Häusern. Bei einem Stadtrundgang besuchen wir u. a. die **Kathedrale**, die für ihren herrlichen **Mosaikfußboden** berühmt ist.



Tag 5 | 04.04.2025 | Altamura - Matera

In **Altamura** besuchen wir u. a. die prachtvolle Kathedrale in der mittelalterlichen Altstadt, bevor wir **Matera** erreichen. Die Stadt der Sassi" (in den Tuffstein gegrabene und später mit Fassaden verkleidete Wohnhöhlen) nennt man sie. Ein dichtes Netz an übereinander liegenden Grotten, **zahlreiche Felsenkirchen** mit raffinierten Innendekorationen und malerische **Aussichtspunkte** bilden eine einzigartige Kulisse. Seit 1993 gehört die Altstadt von Matera zum **UNESCO Weltkulturerbe**: "Eine der unglaublichsten organisierten Stadtstrukturen der Erde, ein absolutes Meisterwerk des Geistes und der Anpassungsfähigkeit", sagt die UNESCO.



Tag 6 | 05.04.2025 | Bari - Polignano a Mare

Am Vormittag erkunden wir die malerische Altstadt von Bari, "Bari vecchia", hier trifft man auf alte Traditionen und mittelalterliche Architektur. Zu den Hauptsehenswürdigkeiten gehören die berühmte Basilika San Nicola, Grabstätte des heiligen Nikolaus, und die Kathedrale San Sabino, ein majestätisches Beispiel von Eleganz und Schlichtheit im romanischen Baustil. Den Nachmittag verbringen wir in Polignano a Mare; seine malerische Bucht gehört zu den meistfotografierten Motiven der Region.



Tag 7 | 06.04.2025 | Ostuni - Masseria Priore

In **Ostuni**, das wegen seiner leuchtend weiß gekalkten Häuser auch "weiße **Stadt"** genannt wird, spazieren wir durch die malerische Altstadt bis zur Basilika. Hinter der Kathedrale befindet sich die "porta blu", die blaue Tür – ein beliebter Fotospot. Die in Blau- und Grüntönen bemalte Tür fängt das apulische Lebensgefühl wunderbar ein. Zu Mittag sind wir auf dem **Landgut Masseria Priore** eingeladen. Zwischen uralten Olivenbäumen und Weinreben, begleitet von Musik und köstlichen Spezialitäten, erleben wir einheimische Gastfreundschaft pur.

#### Tag 8 | 07.04.2025 | Abreise

Wir verabschieden uns von der herrlichen Region Apulien. Ein Transferbus bringt uns zum Flughafen Bari und wir fliegen zurück nach Deutschland. Reisetermin: 31.03.2025 - 07.04.2025

**Reisepreis: 1490 € pro Person im Doppelzimmer** 

Teilnehmer: 20 - 0

#### **Inklusive Leistungen**

- Flug ab/bis Frankfurt nach Bari mit Lufthansa (Frühlingstermin). Flug ab/bis Frankfurt, Düsseldorf, Berlin, München oder Hamburg via Zürich nach Brindisi mit Swiss (Herbsttermin). Innerdeutscher Anschlussflug auf Anfrage zubuchbar.
- Transfer Flughafen Hotel Flughafen
- 7 Übernachtungen mit Frühstück im 4-Sterne-Hotel del Levante in Torre Canne
- 7 Abendessen im Hotel
- 1 Mittagessen mit Folklore auf der Masseria Priore
- Umfangreiches Ausflugsund Besichtigungsprogramm
- Alle Eintrittsgelder
- Audiosystem während der Führungen
- Informationsmaterial zur Reise
- Örtliche deutschsprechende Reiseleitung
- SPD-Reiseleitung

#### **Nicht inklusive**

- Bettensteuer € 3,50 pro Person und Nacht, zahlbar vor Ort
- Getränke und nicht genannte Mahlzeiten
- Trinkgelder
- Reiseversicherungen