



Markusplatz

SPD-STÄDTEREISE

VENEDIG

FARBEN, VISIONEN, MEISTERWERKE

Es gibt Orte, die man einmal im Leben gesehen haben muss – und solche, die man wieder und wieder besuchen möchte. Dazu gehört Venedig, die „Königin der Adria“, deren Anziehungskraft sich nie erschöpft. Ein besonderes Erlebnis ist bereits die Fahrt mit dem Wassertaxi vom Flughafen über die offene Lagune hinein in die Altstadt, wo wir, fußläufig nur 10 Minuten vom Markusplatz entfernt, im ehemaligen Kloster Domus Ciliota Quartier beziehen.

REISE-HIGHLIGHTS

- Alle Höhepunkte der Stadt, u.a. **Markusplatz, Rialto-Brücke, Opernhaus La Fenice**
- **Peggy Guggenheim Collection**
- Meisterwerke von **Tintoretto** und **Tizian**
- **Zentral gelegenes Hotel** nahe dem Markusplatz



Gondel auf dem Canal Grande

1. TAG: ANREISE

Flug nach Venedig; nach der Landung erfolgt der Transfer mit dem Wassertaxi zum Hotel. Am Abend erwartet uns ein Dreigangmenü in einer typischen Trattoria.

2. TAG: RUND UM DEN MARKUSPLATZ

Wir beginnen unsere Tour auf dem weitläufigen Markusplatz. Hier wird schnell deutlich, dass Venedig über Jahrhunderte hinweg zu den bedeutendsten wirtschaftlichen und politischen Zentren Europas zählte. Der prachtvolle Markusdom, der als Grabeskirche des Evangelisten Markus errichtet wurde, der Campanile (Glockenturm), der mächtige Dogenpalast sowie die zahlreichen Paläste, die den Platz umgeben, zeugen von einer außergewöhnlich reichen Vergangenheit und bilden bis heute eine einzigartige Kulisse. Darüber hinaus sehen wir das weltberühmte Opernhaus Teatro La Fenice sowie den beeindruckenden Palazzo Contarini del Bovolo, der mit seiner außergewöhnlichen Wendeltreppe als architektonisches Kleinod der venezianischen Renaissance gilt. Schließlich erreichen wir die Rialto-Brücke und genießen noch einmal den einzigartigen Blick auf den Canal Grande.

3. TAG: MEISTERWERKE DER VENETIANISCHEN MALEREI

Vorbei an historischen Palazzi und versteckten Innenhöfen erfahren wir mehr über die Geschichte von San Polo, einst reiches Handels- und Wohnviertel. Wie besuchen die Basilica Santa Maria Gloriosa dei Frari, eine der bedeutendsten Kirchen Venedigs. Die imposante gotische Franziskanerkirche beeindruckt nicht nur durch ihre monumentale Architektur, sondern auch durch ihre einzigartige Ausstattung. Zu den kostbarsten Kunstwerken zählen Tizians berühmte „Mariä Himmelfahrt“ am Hochaltar sowie die beeindruckende „Pesaro-Madonna“. Darüber hinaus beherbergt die Kirche bedeutende Grabmäler, darunter die Ruhestätten des Malers Tizian und des Bildhauers Antonio Canova. Unmittelbar neben der Frari-Kirche erwartet uns das nächste Highlight: die Scuola Grande di San Rocco mit ihren beeindruckenden Gemäldezyklen von Tintoretto. Das Gebäude selbst ist ein Meisterwerk der Renaissancearchitektur, und die prachtvolle Innenausstattung macht diesen Ort zu einem unvergesslichen Erlebnis für Kunstliebhaber. Der Nachmittag steht zur frei-



Rialto-Brücke



Venezianische Masken

en Verfügung. Empfehlenswert ist ein Besuch von San Giorgio Maggiore, einer der wohl meistfotografierten Kirchen Venedigs. Mit dem Vaporetto ist sie schnell zu erreichen; dort wird man mit einem der schönsten Blicke auf die Lagune belohnt. Von der Terrasse des 60 Meter hohen Campanile genießt man nämlich ein unglaubliches Panorama auf den Markusplatz und die gesamte Lagune.

4. TAG: CANNAREGIO

Abseits der großen Besucherströme rund um den Markusplatz zeigt sich Venedig im Stadtteil Cannaregio von seiner ursprünglichen und lebendigen Seite. Enge Gassen, malerische Kanäle, kleine Plätze und historische Palazzi prägen den besonderen Charme dieses traditionsreichen Viertels. Die Tour beginnt an der Strada Nova, einer der wichtigsten Flaniermeilen Venedigs. Von hier führt der Weg entlang ruhiger Kanäle zu einigen der schönsten Ecken der Lagunenstadt. Ein Höhepunkt ist die prachtvolle Kirche Madonna dell'Orto, die eng mit dem venezianischen Maler Tintoretto verbunden ist. Hier befinden sich mehrere seiner bedeutenden Werke und sein Grab. Weiter geht es durch das historische jüdische Ghetto, das 1516 als erstes Ghetto Europas gegründet wurde. Noch heute zeugen die Synagogen, Gedenkstätten und charakteristischen hohen Wohnhäuser von der bewegten Geschichte der jüdischen Gemeinde Venedigs.

5. TAG: GUGGENHEIM COLLECTION

Vom Campo Santo Stefano führt unser Weg über die Accademia-Brücke mit herrlichem Blick auf den Canal Grande in das ruhige Viertel Dorsoduro. Wir bewundern die Galerie dell'Accademia von außen, entdecken die traditionsreiche Gondelwerft Squero di San Tro-



Cannaregio



Arsenal

vaso und verweilen auf dem charmanten Campo San Barnaba. Der Platz wurde in berühmten Filmen verewigt und hat das Bild Venedigs in der kollektiven Vorstellungswelt vieler Menschen geprägt. Anschließend besuchen wir die Peggy Guggenheim Museum. Die erstklassige Sammlung abstrakter und surrealistischer Kunst von Peggy Guggenheim wird noch heute in ihrem ehemaligen Palazzo Venier dei Leoni am Canal Grande präsentiert. Die Förderin der künstlerischen Avantgarde galt als die „letzte Dogaressa“ Venedigs. Während der Führung werden wir anhand der Kunstwerke nicht nur die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts nachzeichnen, sondern auch die Lebensgeschichte dieser einzigartigen Frau kennenlernen. Zur permanenten Sammlung gehören unter anderem Werke von Giorgio de Chirico, Salvador Dalí, Joan Miró, Pablo Picasso, Max Ernst, Wassily Kandinsky, René Magritte und Piet Mondrian. Am Abend treffen wir uns zu einem gemeinsamen Abschiedessen.

6. TAG: ABREISE

Nach dem Frühstück genießen wir die letzte Fahrt mit dem Wassertaxi auf dem Canal Grande und fliegen anschließend zurück nach Deutschland.

UNSER HOTEL:

DOMUS CILIOTA

Das ehemalige Augustinerkloster befindet sich in herrlich zentraler Lage, fußläufig sind es nur 10 Minuten bis zum Markusplatz und zur Vaporetto-Anlegestelle Accademia. Die Zimmer sind zweckmäßig eingerichtet und verfügen über Bad mit Dusche/WC, Satelliten-TV und Klimaanlage. WLAN ist in allen Bereichen kostenfrei.

WICHTIGE HINWEISE

- **Mindestteilnehmerzahl:** 20 Personen
- Programmänderungen aufgrund unvorhergesehener oder kurzfristiger Schließungen von Sehenswürdigkeiten bleiben vorbehalten
- **Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Staatsangehörige anderer Länder und Besitzer doppel-

- ter Staatsangehörigkeit lassen sich bitte vor ihrer Buchung von uns individuell beraten
- Insbesondere aufgrund der Wegstrecken bei Ausflügen und Besichtigungen ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.
- **Citytax:** € 4,- pro Person und Nacht zahlbar vor Ort
- **Gut zu wissen:** Bitte beachtet die Hinweise auf S. 6.

**SPD-Flugreise**
6 Reisetage

**TERMINE & PREISE** (in € p.P.)
23.05. - 28.05.2027
12.09. - 17.09.2027
10.10. - 15.10.2027

**Doppelzimmer**

1.390,-

EZ-Zuschlag

150,-

Auf Wunsch zubuchbar (in € p.P.)

A **Innerdeutscher Anschlussflug**
ab vielen Flughäfen
hin und rück

ab 98,-

B **Rail & Fly**
hin und rück 2. Kl.

82,-

IM PREIS ENTHALTEN

- **Flug ab/bis Frankfurt** nach Venedig mit Lufthansa. Weitere Direktflüge auf Anfrage möglich.
- **Transfer mit Wassertaxi** Flughafen – Hotel – Flughafen
- **5 Übernachtungen mit Frühstück** im Hotel Domus Ciliota
- **2 Abendessen** im Restaurant
- **Vaporetto-Tickets** (Wasserbus)
- **Umfangreiches Besichtigungsprogramm**
- **Alle Eintrittsgelder**
- **Audiosystem** während der Führungen
- **Informationsmaterial** zur Reise
- **Örtliche deutschsprachende Reiseleitung**
- **SPD-Reiseleitung**



Dorsoduro



Picasso im Guggenheim Museum