



Canal Grande



SPD-STÄDTEREISE

VENEDIG UND DIE KUNST-BIENNALE ERLEBEN

Es gibt Orte, die man einmal im Leben gesehen haben muss – und solche, die man wieder und wieder besuchen möchte. Dazu gehört Venedig, dessen Anziehungskraft sich nie erschöpft. Ein besonderes Erlebnis ist die internationale Kunstausstellung, die alle zwei Jahre in der Lagunenstadt stattfindet. Die Biennale bietet nicht nur einen tiefen Einblick in aktuelle künstlerische und gesellschaftliche Themen, sondern auch eine einzigartige Gelegenheit, Venedig als lebendige Bühne zeitgenössischer Kreativität zu erleben.

REISE-HIGHLIGHTS

- **Geführte Rundgänge** durch die Pavillons der Kunst-Biennale in den Giardini und im Arsenale
- Alle Höhepunkte der Stadt, u.a. Markusplatz, Rialto-Brücke, Opernhaus La Fenice



Jeffrey Gibson, Biennale 2024

1. TAG: ANREISE

Flug nach Venedig. Nach Ankunft erfolgen die Begrüßung durch unsere örtliche Reiseleitung und der Transfer mit dem Wassertaxi zum Hotel. Abends erwartet uns ein Dreigangmenü in einer typischen Trattoria der Altstadt.

2. TAG: RUND UM DEN MARKUSPLATZ

Wir beginnen unsere Tour auf dem weitläufigen Markusplatz und bald wird uns klar, dass Venedig jahrhundertlang zu den bedeutendsten wirtschaftlichen und politischen Zentren der Welt zählte. Der kunstvolle Markusdom, der als Grabkirche des Evangelisten gebaut wurde, der Campanile (Glockenturm), der mächtige Dogenpalast, die vielen Paläste, die den Platz umgeben, erzählen von einer unglaublich reichen Vergangenheit und bilden heute eine einzigartige Kulisse. Weiter führt der Weg vorbei an eleganten Palazzi und dem berühmten Opernhaus La Fenice, bis man zur Rialto-Brücke gelangt. Das steinerne Wahrzeichen spannt sich wie ein Bogen über den Canal Grande und bietet das perfekte Fotomotiv. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wer den Menschenmassen in Venedig entgehen

möchte, findet in fast allen sechs Vierteln ruhige Gassen und beschauliche Plätze. Besonders empfehlenswert ist der Stadtteil Castello. Mit seinen versteckten Plätzen und Gassen, seinen bemerkenswerten Kirchen wie der Dominikanerbasilika SS. Giovanni e Paolo, dem größten Sakralbau Venedigs, und mit seinen vielfältigen Palästen besitzt Castello ein auffälliges venezianisches Flair.

3. TAG & 4. TAG: BIENNALE

Das Konzept der Kunst-Biennale 2026 stammt von der kamerunisch-schweizerischen Kuratorin Koyo Kouoh und richtet den Fokus auf Moll-Tonarten als Metapher für leise, aber resonante Stimmen in Zeiten globaler Unruhe. Nach dem unerwarteten Tod der Kuratorin im Mai 2025 wurde ihre Vision von ihrem Team fortgesetzt. Unter dem Motto „in minor keys“ verspricht die Kunst-Biennale mit ihrer poetischen Schärfe eine Reihe fesselnder Kunstwerke, die zweifellos zum Nachdenken anregen. Wir werden die Biennale-Schauplätze Giardini und Arsenale erkunden und in die faszinierende Welt zeitgenössischer Kunst eintauchen. Die Giardini (Gärten) beherbergen rund 30



SPD-Gruppe, Biennale 2024

Länderpavillons, die jeweils von einem anderen Land kuratiert werden, oft mit einem nationalen Fokus. Das Arsenale ist das ehemalige Schiffswerftgelände der Serenissima und bietet den idealen Raum für großformatige Installationen und Performances. Die Nachmittage stehen zur freien Verfügung. Die Biennale lebt von und an den verschiedensten dezentralen Orten innerhalb der Stadt. Diese vielfältigen Erlebnisse sollte man nach eigenem Gusto entdecken. Verteilt auf verschiedene Palazzi - die in Venedig übrigens „Casa“ genannt werden - findet man sowohl weitere Länder-Pavillons als auch Sonderausstellungen.



Arsenal - „Building Bridges“ von Lorenzo Quinn



Markusplatz

WICHTIGE HINWEISE

- **Mindestteilnehmerzahl:** 20 Personen
- **Einreisebestimmungen:** Deutsche Staatsbürger benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Staatsangehörige anderer Länder und Besitzer doppelter Staatsangehörigkeit lassen sich bitte vor ihrer Buchung von uns individuell beraten.

5. TAG: DORSODURO - SAN POLO

Vom Campo Santo Stefano führt unser Weg über die Accademia-Brücke mit Blick auf den Canal Grande ins stille Dorsoduro-Viertel. Wir bestaunen von außen die Gallerie dell'Accademia, entdecken die traditionsreiche Gondelwerft von San Trovaso und verweilen auf dem charmanten Campo San Barnaba. Der Platz wurde in berühmten Filmen verewigt, die dazu beigetragen haben, die kollektive Vorstellungswelt rund um Venedig zu prägen. Anschließend besuchen wir die Basilika dei Frari. Diese gotische Franziskanerkirche beherbergt unzählige Kunstschatze, u.a. die „Himmelfahrt Mariæ“ von Tizian und die „Madonna mit Kind“ von Giovanni Bellini. Riesige Marmorgrabmäler für den Bildhauer Antonio Canova und für den Maler Tizian bilden den Auftakt. Unser Rundgang endet dann am Rialto Markt, dem wichtigsten Handelsplatz der Serenissima. Abends treffen wir uns zum Abschiedessen.

6. TAG: ABREISE

Nach dem Frühstück geht es mit dem Wassertaxi zurück zum Flughafen, vielfach inspiriert durch die Schönheit von Kunst und Architektur und die Atmosphäre dieser einzigartigen Stadt.

UNSER HOTEL:

Das ehemalige Augustinerkloster Domus Ciliota befindet sich in herrlich zentraler Lage; in nur zehn Minuten erreicht man zu Fuß den Markusplatz, und die nächste Vaporetto-Haltestelle befindet sich nur wenige Gehminuten entfernt. Die Zimmer sind zweckmäßig eingerichtet und verfügen über Bad mit Dusche/WC, Satelliten-TV und Klimaanlage. WLAN ist in allen Bereichen kostenfrei. Wer authentisches Flair und eine ruhige Oase im Herzen der Stadt schätzt, findet hier die perfekte Urlaubsunterkunft.

- Insbesondere aufgrund der Wegstrecken bei Ausflügen und Besichtigungen ist diese Reise für Gäste mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.
- **Citytax:** € 2,- pro Person pro Nacht zahlbar vor Ort
- **Gut zu wissen:** Bitte beachtet unsere Hinweise auf S. 8.

SPD-FLUGREISE

6 Reisetage

TERMINE & PREISE (in € p. P.)

27.05. – 01.06.2026

13.09. – 18.09.2026

18.10. – 23.10.2026

Doppelzimmer	1.390,-
EZ-Zuschlag	150,-

Auf Wunsch zubuchbar (in € p. P.)

A Innerdeutscher Anschlussflug ab vielen Flughäfen hin und rück	ab 98,-
B Rail & Fly hin und rück 2. Kl.	82,-

IM PREIS ENTHALTEN

- **Flug ab/bis Frankfurt nach Venedig mit Lufthansa.** Je nach Termin Flug auch ab/bis Düsseldorf, Köln, Berlin, Hamburg möglich. Innerdeutscher Anschlussflug auf Anfrage zubuchbar, siehe oben.
- **Transfer** Flughafen – Hotel – Flughafen
- **5 Übernachtungen mit Frühstück** im zentral gelegenen Hotel Domus Ciliota
- **2 Abendessen** in einer typischen Trattoria
- **72-Stunden Vaporetto-Fahrkarten (Wasserbus)**
- **Umfangreiches Ausflugs- und Besichtigungsprogramm**
- **Alle Eintrittsgelder**
- **Audiosystem** während der Führungen
- **Informationsmaterial** zur Reise
- **Örtliche deutschsprachende Reiseleitung**
- **SPD-Reiseleitung**



Claudia Fontes, Biennale 2017